

DOSSIER

Dossier

Les foires et salons de la rentrée



© Affiche Docks Art Fair 2011



NOUS Y REVOILÀ : AVEC LA RENTRÉE, S'OUVRE LA SAISON DES FOIRES ET DES SALONS. COMME L'AN DERNIER, L'ÉDITION 2011 NOUS RÉSERVE SON LOT DE NOUVEAUTÉS ET DE SURPRISES. L'OFFICIEL FAIT LE POINT...

Masque tatanua, Nouvelle-Irlande. l. : 38 cm. Ex. Bally Museum, Zurich, acquis en 1906. Photo © Paul Louis, Patrick et Ondine Mestdagh, Bruxelles. Parcours des mondes

Les poids lourds

L'événement phare de la rentrée parisienne est bien évidemment la **FIAC**. Du 20 au 23 octobre, le monde de l'art contemporain vivra comme tous les ans au rythme de la foire, et ce d'autant plus que cette 38^e édition entend passer un nouveau cap. Exit la cour carrée du Louvre : cette année, les 159 galeries sélectionnées s'installeront toutes sous la verrière du Grand Palais. Pour compenser cette réduction de 1000 m² des espaces d'expositions, la FIAC enrichit sa programmation culturelle hors les murs. En prolongement du parcours aménagé aux Tuileries et du « Cinéphémère » consacré aux films d'artistes, elle inaugure cette année dans le Jardin des Plantes un

parcours thématique dédié à la nature et la biodiversité. Les habitués de l'événement n'y retrouveront pas moins les fondamentaux de la FIAC. Parmi eux, le prix Marcel Duchamp, dont les nominés sont Damien Cabannes, Mircea Cantor, Guillaume Leblon et Samuel Rousseau.

Autre rendez-vous majeur de la rentrée : le **Parcours des mondes**. Cette année, le salon international des arts premiers fête ses dix ans. Pour l'occasion, les 64 participants ont sorti le grand jeu. Des figures de reliquaire kota présentées par Bernard Dulon et Yann Ferrandin aux peintures aborigènes réunies par Stéphane Jacob, en passant par les objets rituels mayas de la galerie Furstenberg, l'édition 2011 s'annonce d'une qualité remarquable, et devrait confirmer la suprématie de la capitale française sur le marché international des arts premiers...

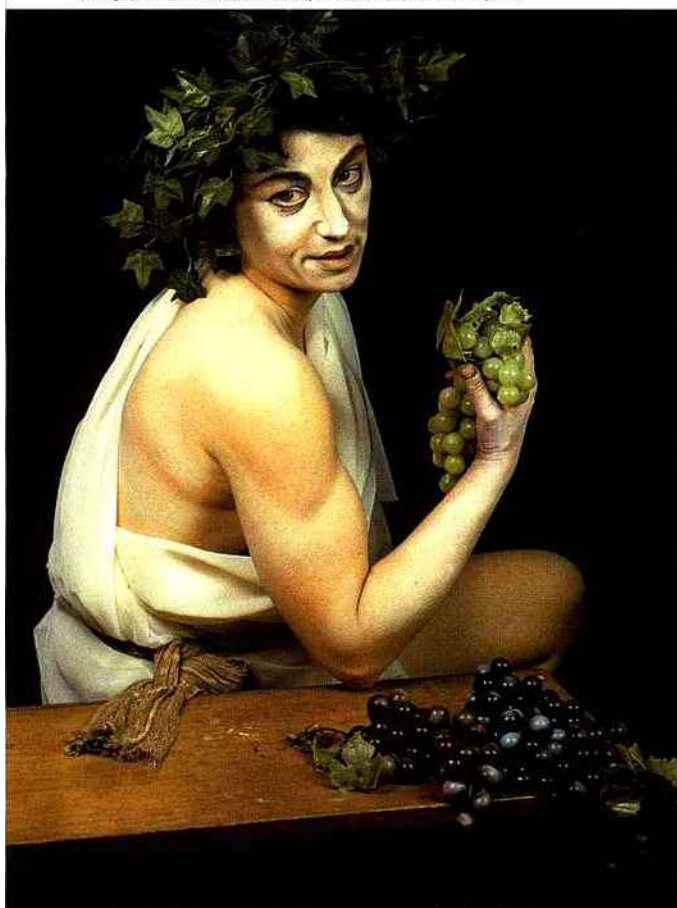
Le off

Signe incontestable de la vitalité de la foire parisienne : les années passées ont vu fleurir nombre de *off* en marge de la FIAC. Première d'entre elles : **Slick**. En six ans, ce rendez-vous de la scène émergente a réussi à s'imposer comme la star du *off* et s'implanter au cœur même du Paris artistique, sur l'esplanade du Palais de Tokyo, où elle se tiendra cette année pour la deuxième fois. Ses atouts : une programmation exigeante et ouverte à l'international (en témoigne notamment la section « Slick-Orient », qui rassemble 9 galeries autour de l'art asiatique, indien, arabe et oriental) et un dynamisme qui se confirme cette année avec la création d'un magazine (Slicker) et d'une nouvelle foire l'an prochain en marge d'Art Brussels.

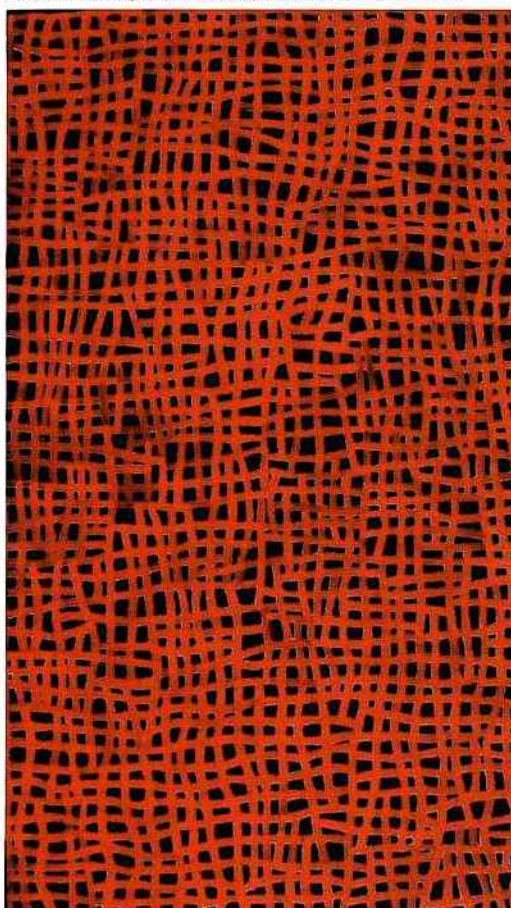
Autre événement qui a su trouver sa place parmi les dissidents de la FIAC : **Art Élysées**. 5^e édition, cette année, la Foire installée sur l'avenue des Champs-Élysées mêle art moderne et contemporain classique. Parmi les 60 exposants sélectionnés sont présentées des galeries établies telles Berthet-Aittourès, Lélia Mordoch ou Jean-François Cazeau, mais aussi de plus jeunes marchands comme Olivier Waltman ou David Guiraud. Après la Fondation Vasarely en 2010, Art Élysées accueille comme invité d'honneur en 2011, le musée Maillol.

Autre challenger créé par une poignée de galeristes émergents (dont Olivier et Patricia Houg), **Show off** a fait le pari d'une programmation 100 % solo show. Bien décidée à coller à la FIAC, la foire investit le port des Champs-Élysées, à deux pas du Grand Palais.

Cindy Sherman, *Untitled # 224, (from the History Portrait Series)*, 1990, photographie, 121,9 x 96,5 cm. Courtesy de l'artiste et Skarstedt Gallery. FIAC



Abie Loy Kemarre, *Body Painting*, 2009, acrylique sur toile, 152 x 91 cm, Courtesy Arts d'Australie - Stéphane Jacob, Parcours des mondes.





André Masson, *Divertissement*, pastel sur papier, 1942, 48,3 x 63,5 cm, signé et daté en bas à droite, Courtesy Galerie Jean-François Cazeau | Art Elysées

Consacrée depuis trois ans à « l'avant-garde, l'émergence et la découverte », **Cutlog** investira la Bourse de commerce, où elle réunira 30 à 40 galeries françaises et internationales. Opportuniste, elle se prolongera du 10 au 12 novembre avec « Cutlog photo », qui aura lieu en marge de Paris photo.

Enfin, créée l'an dernier par Cécile Griesmar, dissidente de Slick, **Chic !** se tiendra cette année encore à la Cité de la mode et du design. Si la petite dernière reste fidèle au choix de la pluridisciplinarité, et mêle art contemporain, design, édition de multiples et même Street art, elle resserre sa programmation, avec 20 % de galeries en moins.

Nouveaux venus

En 2011, les nouveautés sont à chercher hors du champ ultra-balisé de l'art contemporain, du côté du design et des antiquaires. Ainsi, du 12 au 18 septembre, se tient à Paris la première **design week**. Événement à

la fois culturel et commercial, celle-ci se déploie en synergie avec le salon Maison&Objet et fédère aussi bien les mastodontes de l'ameublement (Cinna, Cassina, Poltrona Frau, Cappellini, etc.) que les très branchés Merci et Colette, plus des institutions telles que la Cité du design ou l'institut culturel suédois. Misant sur une fréquentation de 100 000 visiteurs, la manifestation ne cache rien de son ambition : faire de Paris l'équivalent de Londres, Milan, Tokyo ou Moscou sur la scène internationale du design.

Plus modestement, **Paris Fine art**, dont c'est cette année la première édition, veut donner aux galeries et antiquaires restés à l'écart des grandes foires l'occasion d'aller à la rencontre des professionnels et du public. Du 24 septembre au 3 octobre, sous la houlette de Jacques Le Moign, initiateur de l'événement, le Palais des congrès accueillera entre autres les galeries Mathivet, Fleury, Barrez ou Martel-Greiner, pour un accrochage allant du classicisme à l'art déco.



Alfred Tarazi, *After the war*, 2010, technique mixte sur papier, 50 x 50cm. [Sitek](#)

Hors de Paris

Si la FIAC et ses nombreux off occupent le devant de la scène artistique française, on trouve aussi hors de Paris des foires de qualité. Parmi elles, **Docks art fair** à Lyon. Créée en 2007 par Olivier et Patricia Houg en écho à la Biennale de Lyon, et conçue elle aussi comme un événement biennal, elle a fait dès l'origine le pari des solo shows. De l'aveu de sa fondatrice, ce « *n'est pas une foire régionaliste, mais un événement à vocation internationale* ». Pour preuve : si l'événement fut d'abord

créé comme prolongement de la Biennale d'art, il tend désormais à s'autonomiser, de sorte qu'Olivier et Patricia Houg disent ne pas exclure d'annualiser Docks art fair, à la demande des galeristes et collectionneurs.

Plus au nord, à la frontière allemande, 16^e édition de **St'art**, événement strasbourgeois bien installé dans le panorama des foires françaises, qui rassemblera une centaine de galeries d'art contemporain du 25 au 28 novembre. Enfin, du 30 septembre au 3 octobre, **Marrakech Art Fair** célébrera au Palace Es Saadi sa deuxième édition. L'événement souhaite mettre en



Console à multiples ressauts, époque Louis XV, bois finement sculpté et doré, H : 84 cm, L : 121 cm, prof. : 57 cm (33 x 47 x 22 in), supporte une table de marbre rouge de Rance, dans l'esprit de Nicolas Heurtault, © 2011, Galerie Pellat de Villedon, Paris Fine Art

lumière l'art contemporain et moyen-oriental, et rassemble aux côtés de Dominique Fiat, Gabriel Mitterrand ou Albert Benamou, l'Atelier 21 de Casablanca, Le Violon bleu de Tunis ou Art Space de Dubaï, plus des galeries turques emblématiques, dont CDA Projects et PI Artworks Contemporary center. En contrepoint au volet purement commercial de l'événement, et en écho au Printemps arabe, l'exposition « Images affranchies » réunira autour de l'art vidéo et la photographie une sélection d'artistes contemporains maghrébins et moyen-orientaux.

PARCOURS DES MONDES

Saint-Germain-des-Prés / 7 > 11 septembre
www.parcours-paris.eu

DESIGN WEEK

Galeries Déco, Art, Design, concept stores de Paris / 12 > 18 septembre
www.parisdesignweek.fr

DOCKS ART FAIR

Lyon / 13 > 18 septembre
<http://2011.docksartfair.com>

PARIS FINE ART

Palais des Congrès / 24 septembre > 3 octobre
www.paris-fine-art.com

MARRAKECH ART FAIR

Marrakech, Maroc / 30 septembre > 3 octobre
www.marrakechartfair.com

FIAC

Grand Palais / 20 > 23 octobre
www.fiac.com

SHOW OFF

Port des Champs-Élysées / 20 > 23 octobre
www.showoffparis.fr

CUTLOG

Bourse de commerce de Paris / 20 > 23 octobre
www.cutlog.org

SLICK

Esplanade du Palais de Tokyo / 20 > 23 octobre
www.slick-paris.com

ART ÉLYSÉES

Avenue des Champs-Élysées / 20 > 24 octobre
www.artelysees.fr

CHIC ART FAIR

Cité de la Mode et du Design / 21 > 24 octobre
www.chic-artfair.com

ST'ART

Strasbourg / 25 > 28 novembre
www.st-art.fr