

SAVE THE DATE | BRUSSELS EXPO | 25 JAN – 1 FEB 2026

BRAFA ART FAIR

GUEST OF HONOUR: THE KING BAUDOUIN FOUNDATION

DELEN

PRIVATE BANK

Galerie Jean-François Cazeau

STAND 047

galerie
jean-françois
cazeau

galerie
jean-françois
cazeau

Tel +33 (0)6 03 79 76 26 / +33 (0)1 48 04 06 92

jfc@galeriejfcazeau.com - www.galeriejfcazeau.com

8 rue Sainte Anastase 75003 Paris France

Mardi : 14h - 19h

Mercredi au Samedi : 11h - 19h

ARTISTES CHOISIS
CHOSEN ARTISTS

Kees VAN DOGEN

Amadeo MODIGLIANI

Moïse KISLING

Pablo PICASSO

Pierre SOULAGES

André LANSKOY

André MASSON

Gérard SCHNEIDER

T'ang HAYWEN

Martial RAYSSE

Eduardo ARROYO

Zao WOU-KI

KEES VAN DONGEN (1877-1968)



La Chemise ou Femme penchée sur un coussin jaune

1905 (période fauve / fauve period)

Huile sur toile

Oil on canvas

Signé en bas à droite

Signed on the lower right

48.5 x 55 cm

74 x 82 cm (encadré / framed)



**La Zborowska (Hanka Zborowska),
Jeune femme au chapeu et au médaillon**

Ca. 1918
Crayon sur papier

Pencil on paper

42,5 x 27 cm

16 3/4 x 10 2/3 in



AMADEO MODIGLIANI (1884 - 1920)

MOÏSE KISLING (1891 - 1953)



Portrait ou Jeune Enfant au chapeau bleu, 1928

Huile sur toile

Oil on canvas

73 x 51 cm

Signée en haut à droite

signed on the upper right corner



Bacchanale

ca. 1955

Eau-forte et aquatinte en couleur sur BFK (velin) de Rives

Etching and aquatint in color on BFK (vellin) from Rives

Image: 47,4 x 56,3 cm

Feuille: 56 x 76,5 cm

Signé au crayon en bas à droite «Picasso»

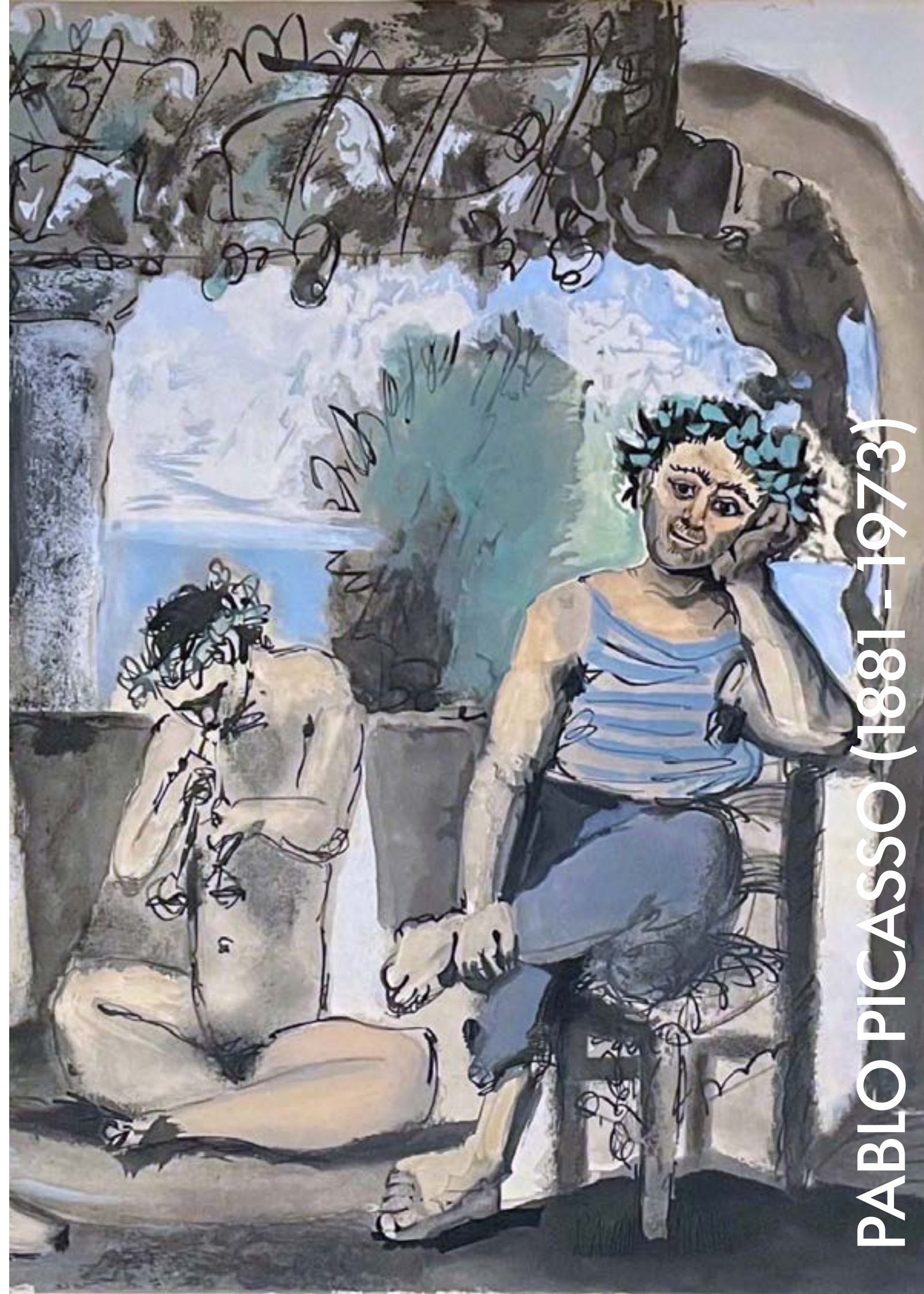
Signed on the lower right «Picasso»

Imprimé par l'atelier Crommelynck

Printed by Crommelynck studio

Édité par Crommelynck, Paris

Édited by Crommelynck, Paris



PABLO PICASSO (1881-1973)



Vase aztèque aux quatre visage

1957

Vase tourné / turned vase

Terre de faïence blanche, décor aux engobes, gravé au couteau

White earthenware earth, decoration with engobes, engraved with a knife

bleu, beige, blanc

blue, beige, white

H.: 53 cm / D.: 27 cm

Édité à 100 exemplaires par madoura, Vallauris, n°39/100. Avec les cahets Madoura Plein Feu et Editions Picasso. Incite Edition Picasso Madoura.
Published in 100 copies by Madoura, Vallauris, n°39/100. With the stamps Madouar Plein Feu and Editions Picasso.



Masque diurne, 15 août 1958

Papier photographique découpé, plume et ruban adhésif

Cut-out photographic paper, wings and adhesive tape

Daté au dos «15.8.58»

Dated on the back «15.8.58»

24 x 18.2 cm



PABLO PICASSO (1881 - 1973)

PABLO PICASSO (1881-1973)



Le Banderillero

1959

Linogravure en couleurs

Linocut in colors

Signée et numérotée

Signed and numbered «40/50».

From an edition of 50.

On Arches wove paper (with watermark).

Image: 53.4 x 66.3 cm (21 x 26.1 in).

Sheet: 62,3 x 75,1 cm (24,5 x 29,5 in).

Imprimée par Arnéra, Vallauris.

Éditée par Louise Leiris, Paris



Le Déjeuner sur l'herbe

1964

Grande Plaque rectangulaire

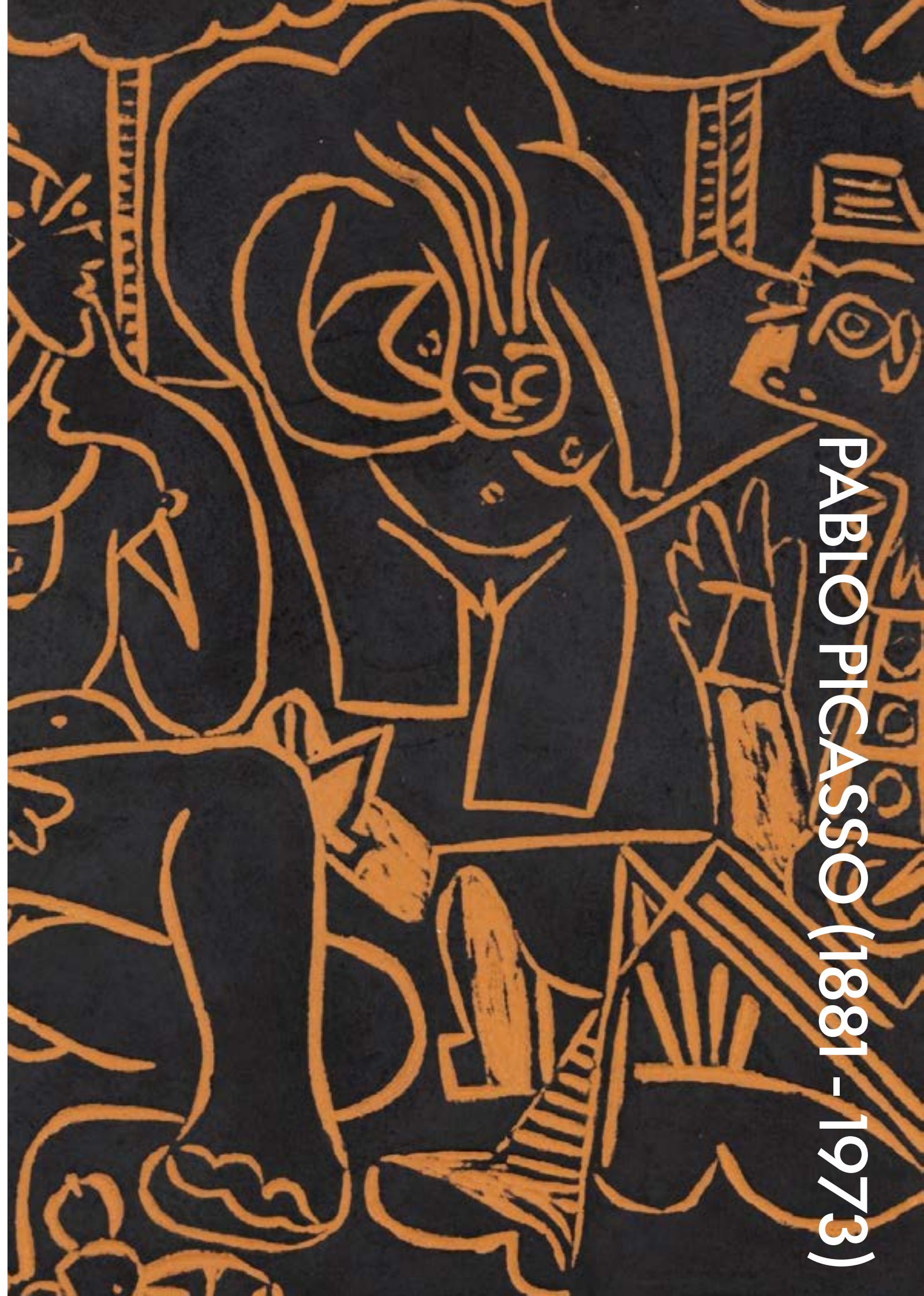
Large rectangular tile

Terre de faïence rouge, imprimée au tampon d'engobe

Red earthenware, printed with engobe glazes

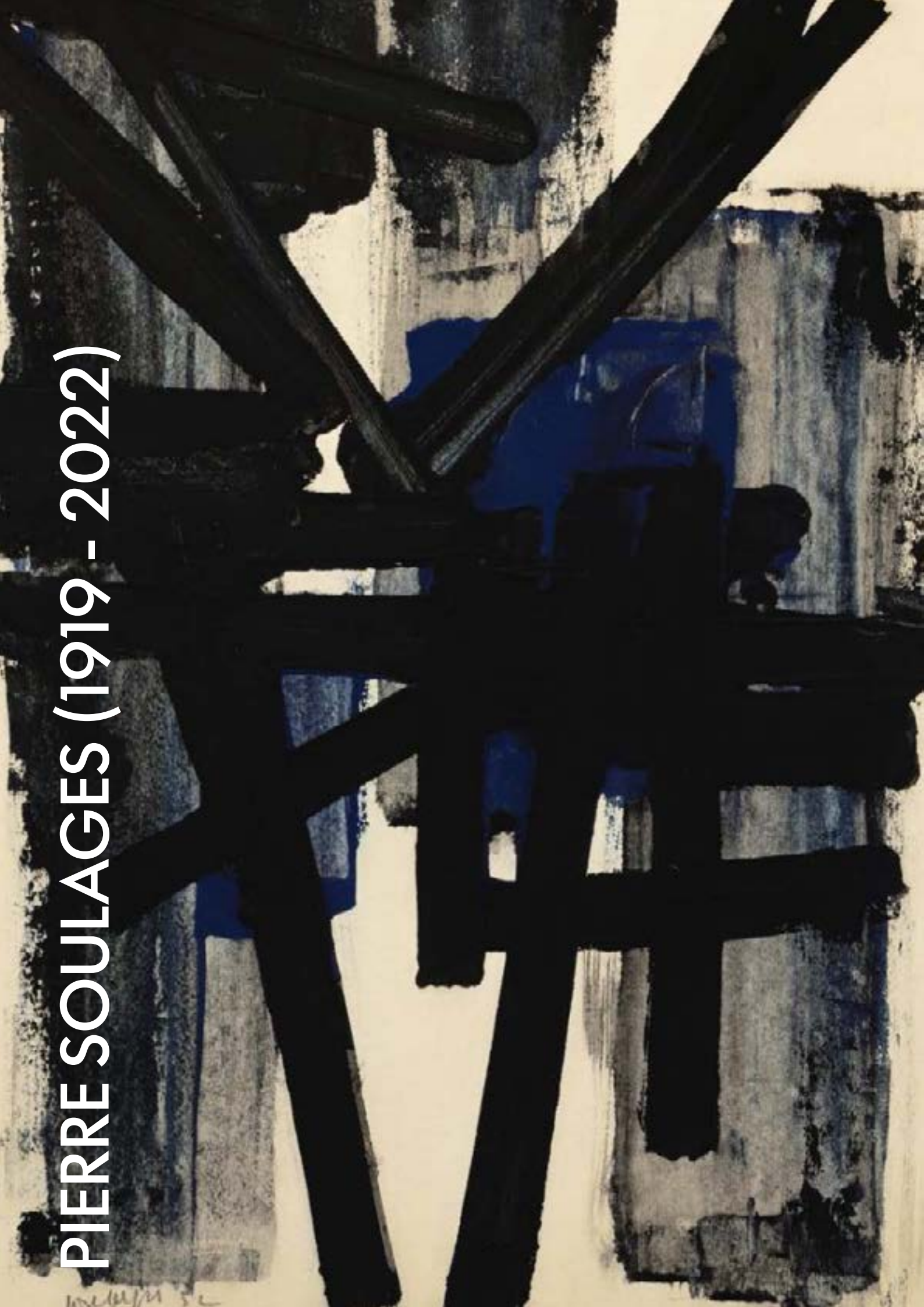
50 x 60 cm

Edited by/ Edition à 50 exemplaires par Madoura, Vallauris



PABLO PICASSO (1881 - 1973)

PIERRE SOULAGES (1919 - 2022)



Sans Titre

1952

Gouache sur papier

Gouache on paper

Signée et datée en bas à gauche

Signed on the lower left

65 x 50 cm



Expansion du printemps

1952

Huile sur toile

Oil on canvas

150 x 60 cm

Signée en bas à droite «Lanskoy», datée et titrée au dos
«Expansion du Printemps, 1952»

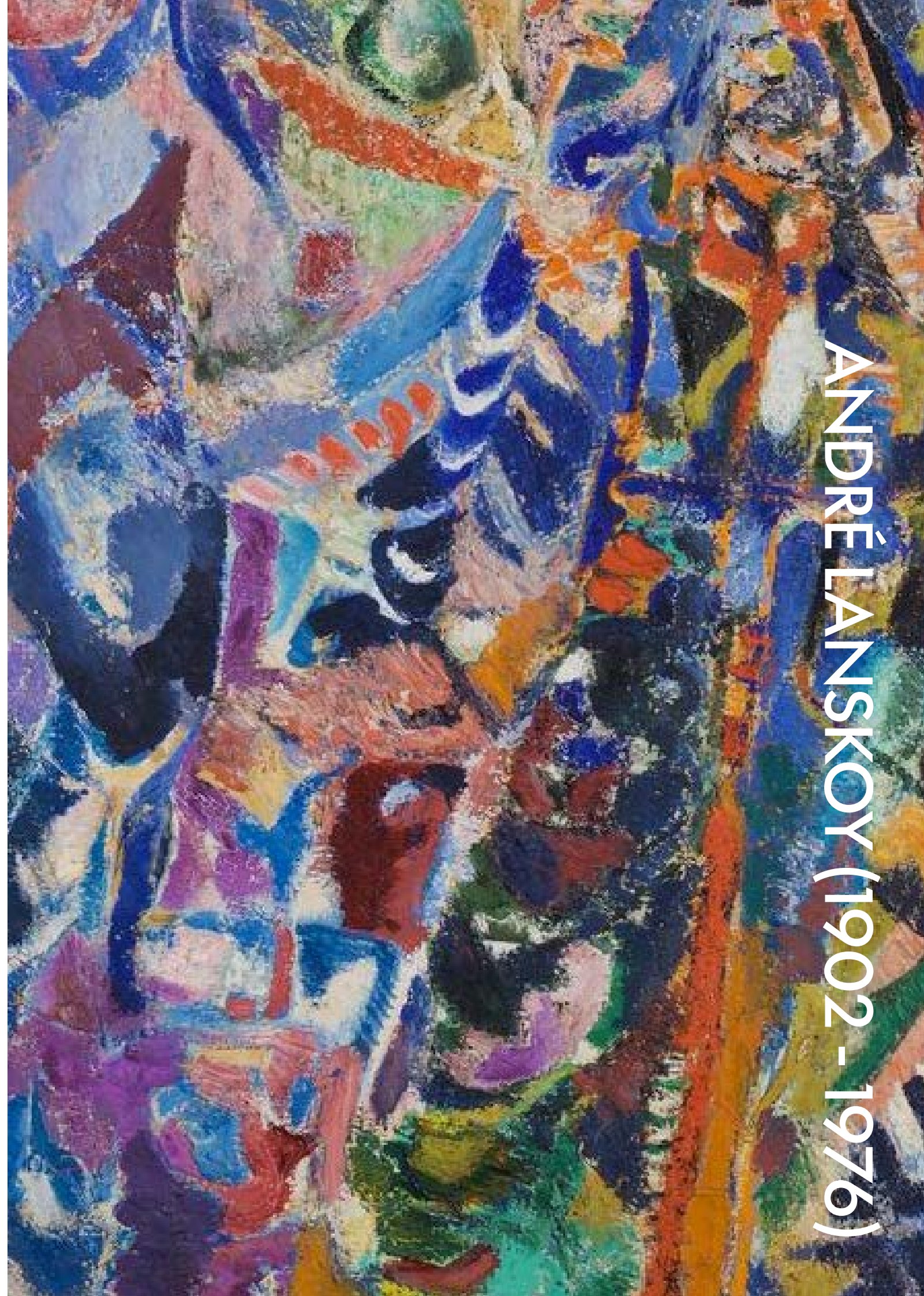
Signed on the lower right «Lanskoy», dated and titled on the back

«Expansion du Printemps, 1952»

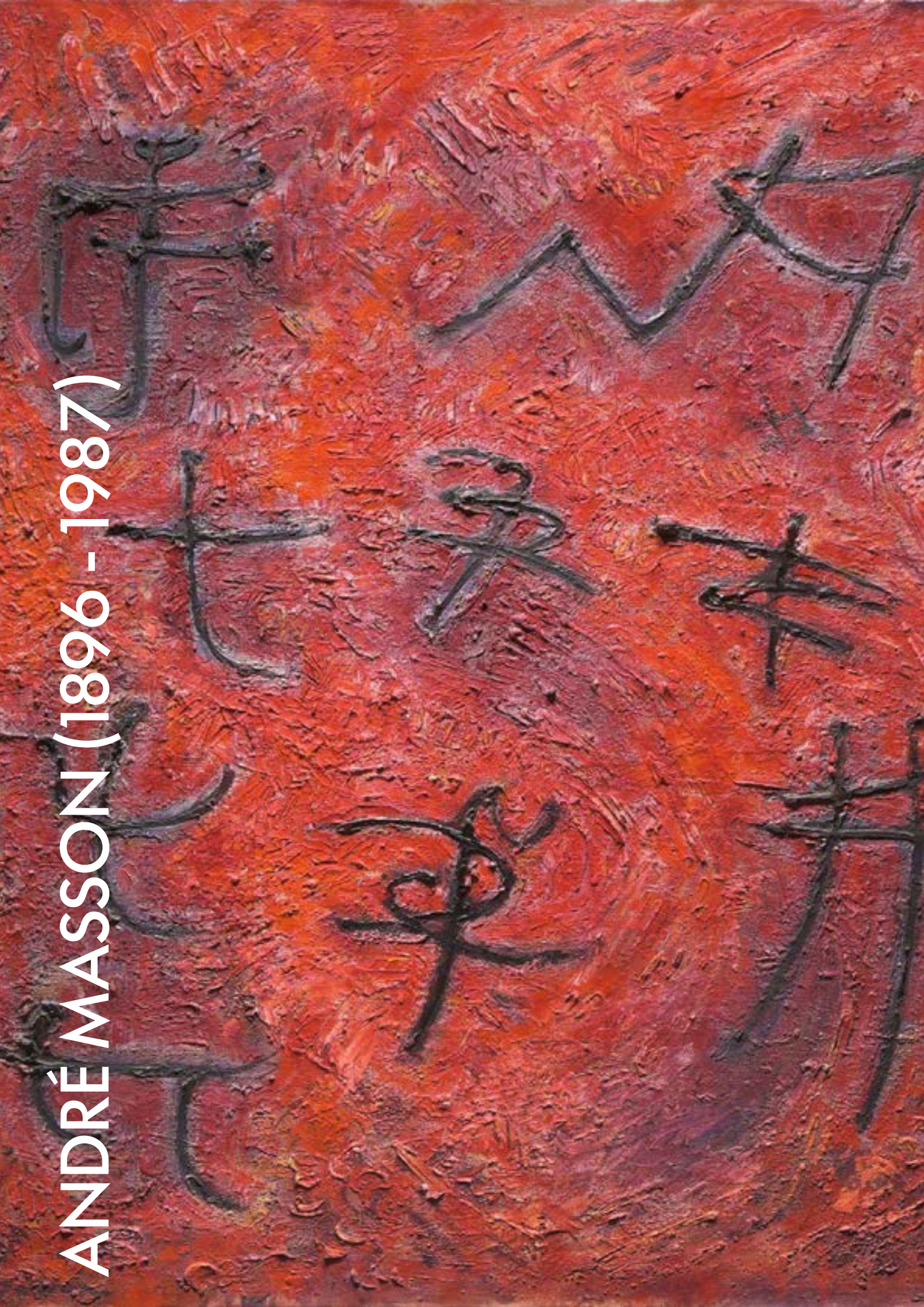
Porte au dos deux étiquettes du Carnegie Institute de Pittsburgh et du
California Palace of Legion de San Francisco.

Wears on the back two labels of the Carnegie Institute de Pittsburgh and California Palace of
Legion de San Francisco.

ANDRÉ LANSKOY (1902 - 1976)



ANDRÉ MASSON (1896 - 1987)



Fête (Festival)

1956

Huile sur toile

oil on canvas

90 x 81 cm

35.5 x 32 in.

Signé en bas à gauche, «André Masson»

signed on the lower left, «André Masson»



Opus 50E

1960

Huile sur toile

oil on canvas

Signée et datée en bas à gauche

Signed and dated on the lower left

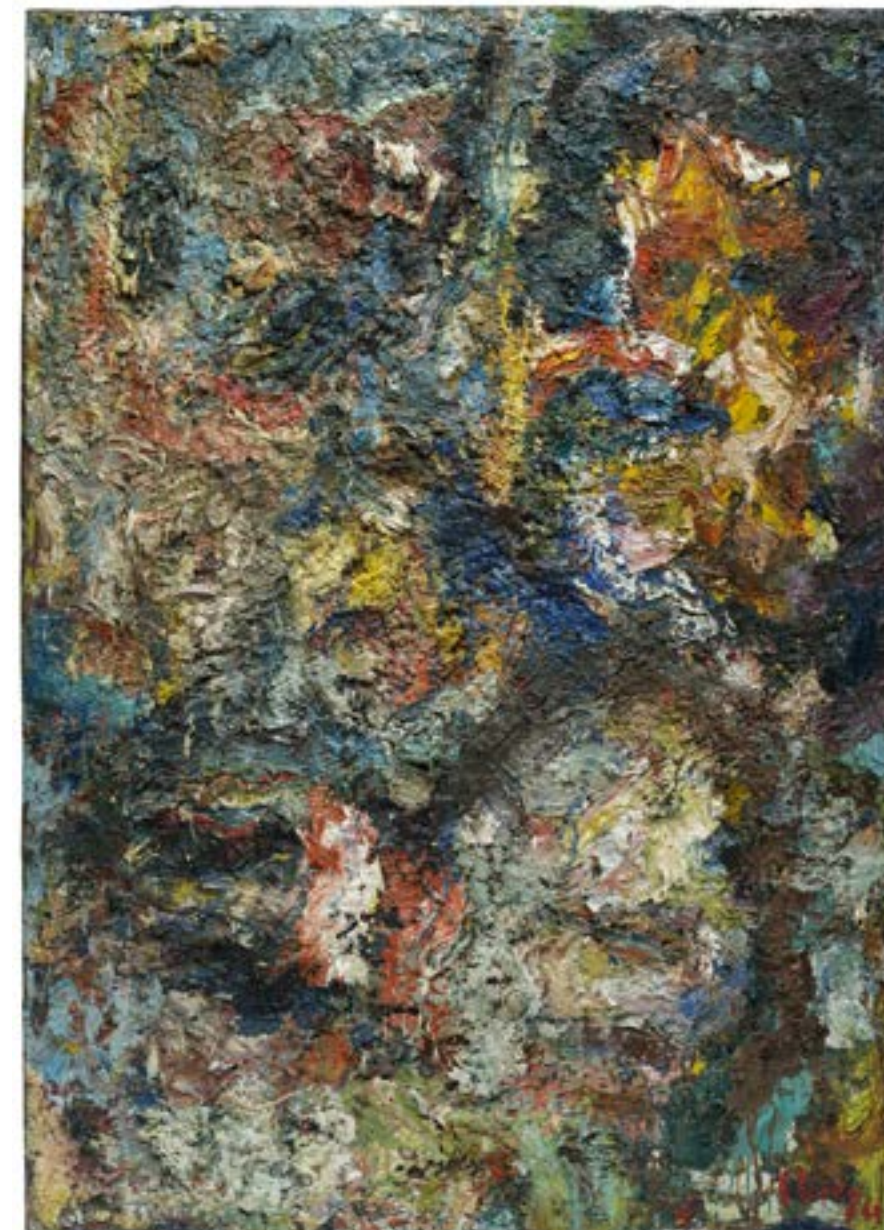
«Schneider 11-60»

97 x 130 cm



GÉRARD SCHNEIDER (1896 - 1986)

EUGÈNE LEROY (1910 - 2000)



Composition (Visages)

1968

Huile sur toile

Oil on canvas

116 x 81 cm

Signé et daté en bas à droite

Signed and dated on the lower right

Cette oeuvre est enregistrée aux Archives Eugène Leroy, sous la direction d'Anne-Charlotte Leroy, petite-fille de l'artiste. This work is registered in the Eugène Leroy Archives, under the direction of Anne-Charlotte Leroy, the artist's granddaughter.

MARTIAL RAYSSE (1936 -)



Green on Green

1964

signé Martial Raysse, daté 64 et titré Green on green (au dos)

signed Martial Raysse, dated 64 and titled Green on green (on the reverse)

peinture à la bombe, xérogaphie, collage, huile,
carton découpé monté sur toile

spray paint, xerography, collage, oil and carboard monted on canvas

33 x 22 x 7 cm

Cette oeuvre est inscrite à l'inventaire de l'Oeuvre de Martial Raysse sous le numéro IMR-0193. This work is registered in the inventory l'Oeuvre de Martial Raysse under number IMR-0193.



Parmi les peintres

1975

Technique mixte sur papier collé sur panneau
(collage de sandpaper, papiers de couleur et toile sur papier)

Mixed media on paper laid on panel (sandpaper and canvas collage on paper)

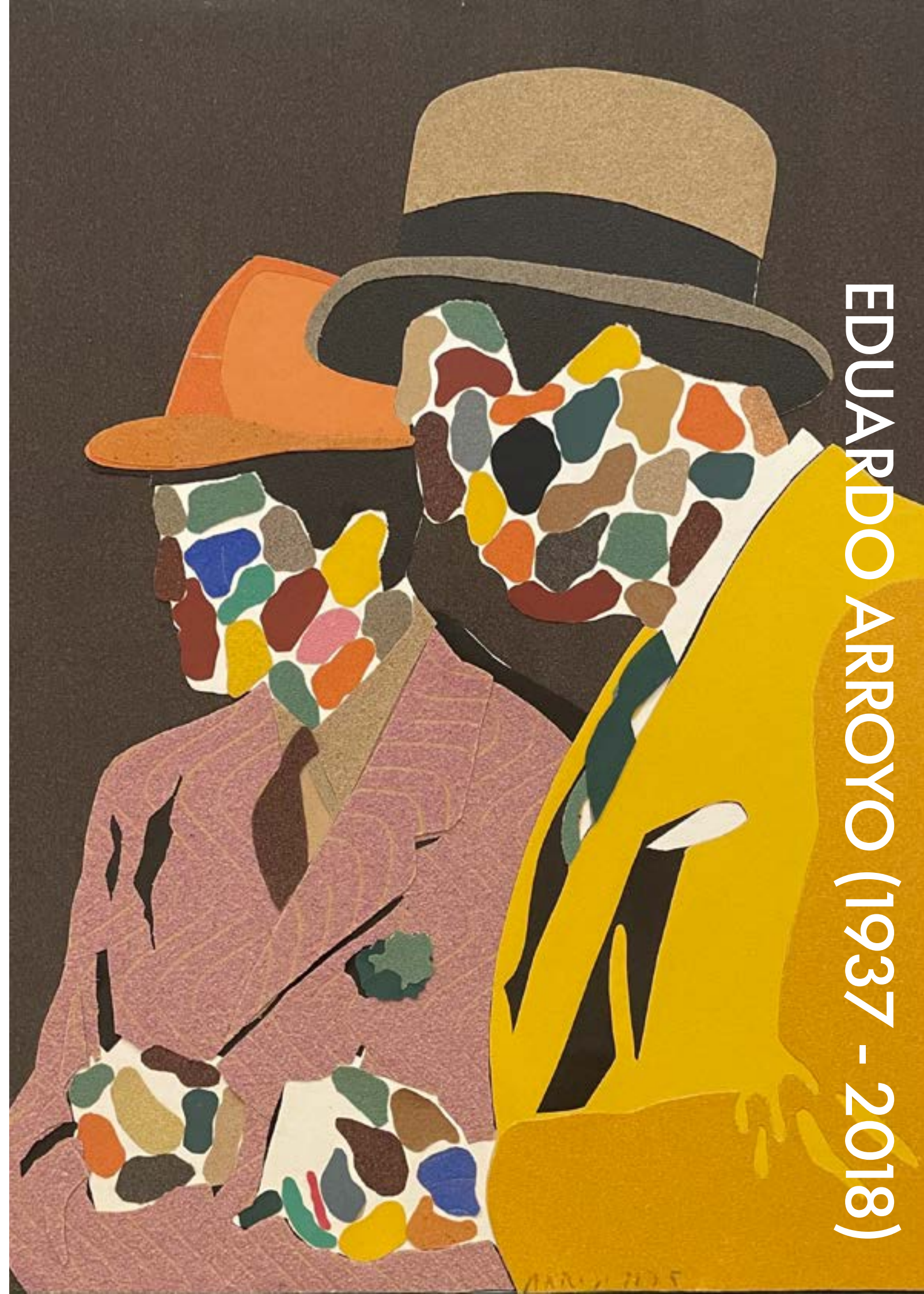
91 x 70 cm

Signé et daté '75 en bas à droite

Signed and dated on the lower right

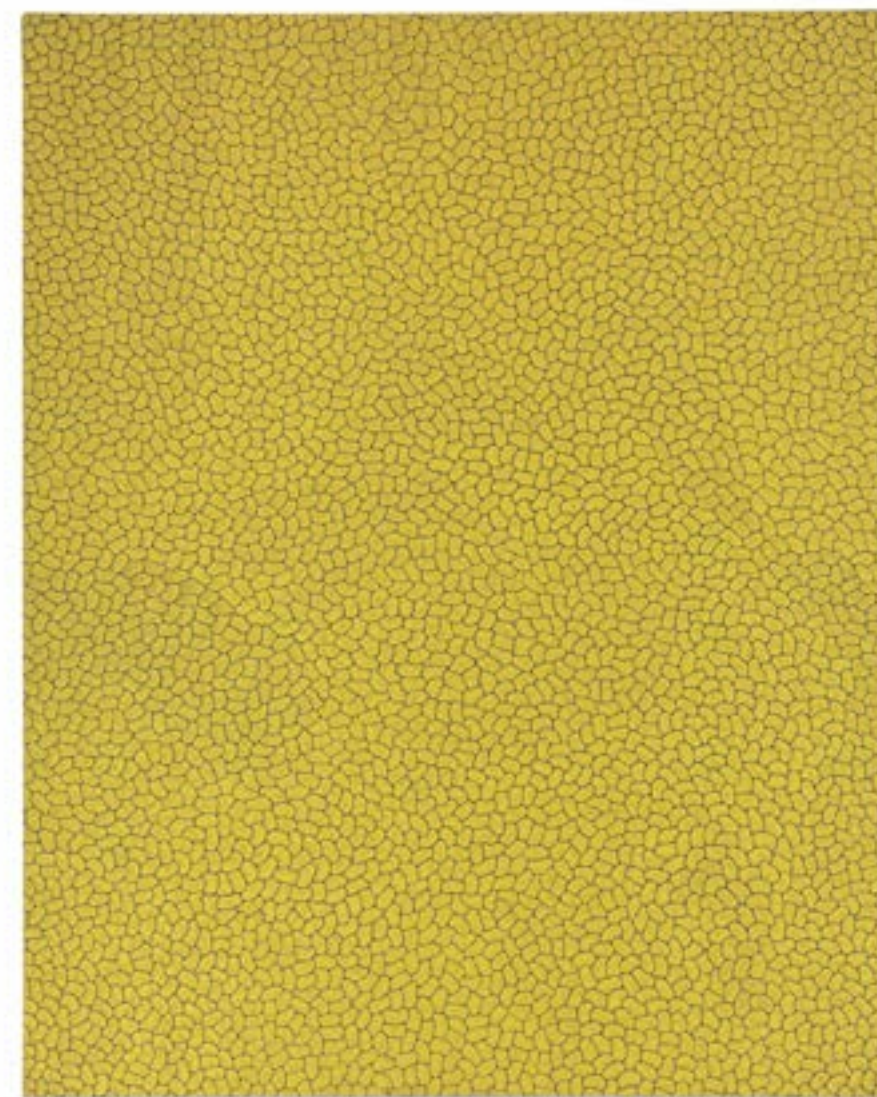
Contresigné et contre-daté 1975 derrière

Titled, Counter-signed and counter dated on the reverse



EDUARDO ARROYO (1937 - 2018)

YAYOI KUSAMA (B.1929)



Uchu/Universe

1994

Acrylique sur toile
acrylic on canvas

91 x 73 cm (35 7/8 x 28 3/4 in.)

Signé, titré et daté en japonais au dos, « Yayoi Kusama 1994 »

Signed, titled and dated in Japanese on the reverse, « Yayoi Kusama 1994 »

T'ANG HAYWEN (1927 - 1991)



Sans titre

1970

Encre sur papier fort Kyro

Ink on Kyro paper

Diptyque

Diptych

70 x 100 cm

Signée en bas à droite

Signed on the lower right



Sans titre (Composition)

1978

Encre sur papier

ink on paper

70 x 70 cm

Dédicacée, datée et signée au coin inférieur

Dedicated, dated and signed on the lower edge



ZAO WOU-KI (1920 - 2013)