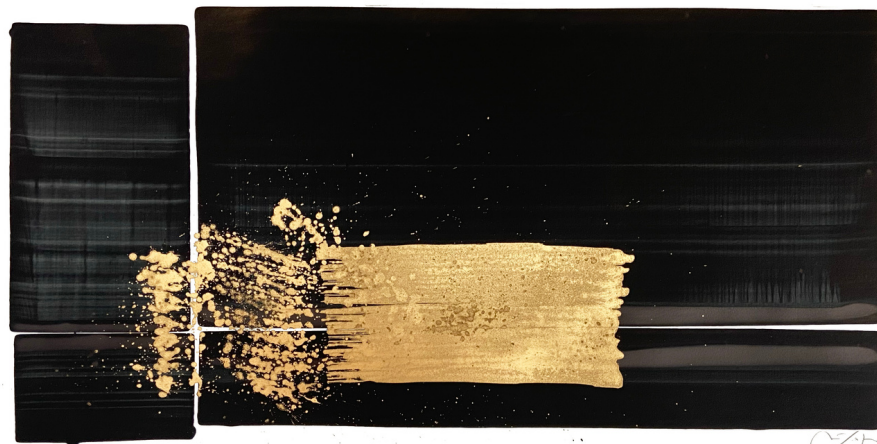


/ 8, rue Sainte-Anastase,  
75003 Paris, France  
T. +33 (0) 6 03 79 76 26  
www.galeriejfcazeau.com  
jfc@galeriejfcazeau.com

/ Ouvrage : Bros, S. &  
Gautier, S. (2022), Nicolas  
Lefeuvre *Ink Works* 2010-  
2021. Galerie Et Musees  
Eds.



## NICOLAS LEFEUVRE

### OEUVRES RÉCENTES

21 Octobre au 5 novembre 2022

La Galerie Jean-François Cazeau a le plaisir de vous présenter l'oeuvre récente de Nicolas Lefeuvre, dans une exposition dédiée à la dernière production de l'artiste qui aura lieu du 21 octobre au 5 novembre 2022 dans son espace dans le Marais, près du Musée Picasso.

L'exposition a comme but de montrer l'évolution de la démarche artistique de Nicolas Lefeuvre, à partir de ses «paysages d'âme», des oeuvres spirituelles et sensuelles, jusqu'à ses dernières «self-archéologies». Ce sont les lumières et les paysages traversés lors de ses nombreux séjours qui ont inspiré l'oeuvre de l'artiste, rendus de manière abstraite dans des rivages d'encre et de poudre d'or. Nicolas Lefeuvre dévoilera également à cette occasion sa série des «Sites archéologiques», une écriture personnelle à tons plus sombres, qui semble cartographier des véritables moments vécus. Cette série marque un tournant plus conceptuel dans l'oeuvre de Nicolas Lefeuvre, laissant de côté les bleus indigo des mers asiatiques. L'usage de l'or est aussi diminué au profit des éléments de collage, plus texturé. Des peintures de maturité, elles traduisent un regard plus introspectif de l'artiste.

Les Paysages et Sites de Nicolas Lefeuvre invitent à un voyage à travers de tonalités et températures différentes, avec des changements de rythme et d'atmosphère. Travaillant essentiellement à l'encre sur papier, il utilise des objets usuels des pays qu'il traverse - kimonos, geta, dès de mahjong, vieux rouleaux d'imprimerie. Par ses gestes, l'artiste explore la matière et la transparence de l'encre pour révéler sa représentation du réel.

Nicolas Lefeuvre est né en France en 1975 et réside aujourd'hui à Lisbonne. Après des études aux Beaux-Arts de Rennes et en architecture/design à l'Ecole de Camondo à Paris, Nicolas Lefeuvre part voyager pendant près d'un à travers l'Asie. En 2001, il ouvre un studio de création/galerie à Singapour, où il s'occupe du design, de la direction artistique et de l'organisation d'expositions d'art. En 2004, il devient directeur de création chez Chanel en Asie, où il débute une mission à Tokyo. Après cinq années passées au Japon, Nicolas Lefeuvre déménage à Hong Kong, point de départ d'une exploration de la Chine continentale. Il se consacre désormais entièrement à l'art, une création personnelle, nourrie par ses expériences nomades. Il exposera son travail de Singapour à Tokyo, de Hong Kong à Shanghai, de Taipei à Paris ou Lisbonne.

### EXPOSITIONS

**TOKYO** Décembre 2012 - Solo show "The State 1 am in" (L'état dans lequel je me trouve) @Beige

**HONG KONG** Mai 2015 - Collaboration et exposition avec Vanessa Franklin @Space 27

**SHANGHAI** Septembre 2017 - Solo show "Landscapes" @Gallery Art CN

**TOKYO** Avril 2018 - Performance avec Juliette Armanet pour Bonjour France @Pierre Gagnaire

**PARIS** Septembre 2018 - Solo show "Landscapes". Galerie BY Chatel

**PARIS** Octobre 2018 @Young International Art Fair avec la galerie BY Chatel

**HONG KONG** Novembre 2018 - Solo show "Landscapes". @La Galerie

**TAIPEI** Janvier 2019 @Ink Now Fair avec La Galerie

**HONG KONG** Mai 2019 @Gallery Mabelle & Chaumette / Exposition caritative pour Enfants du Mekong

**MUNICH** Juillet 2019 - Performance avec Juliette Armanet pour Cartier

**PARIS** Septembre 2019 - Performance @Merci

**SHANGHAI** Septembre 2019 @Photo Art Fair avec Gallery Art CN

**TOKYO** Octobre 2019 - Performance et exposition pour Pommery

**SHANGHAI** Mars 2020 - Solo show @Gallery Art CN

Image : Nicolas Lefeuvre, *Landscape P140*, 2022, encre et poudre sur papier, 42 x 80 cm.

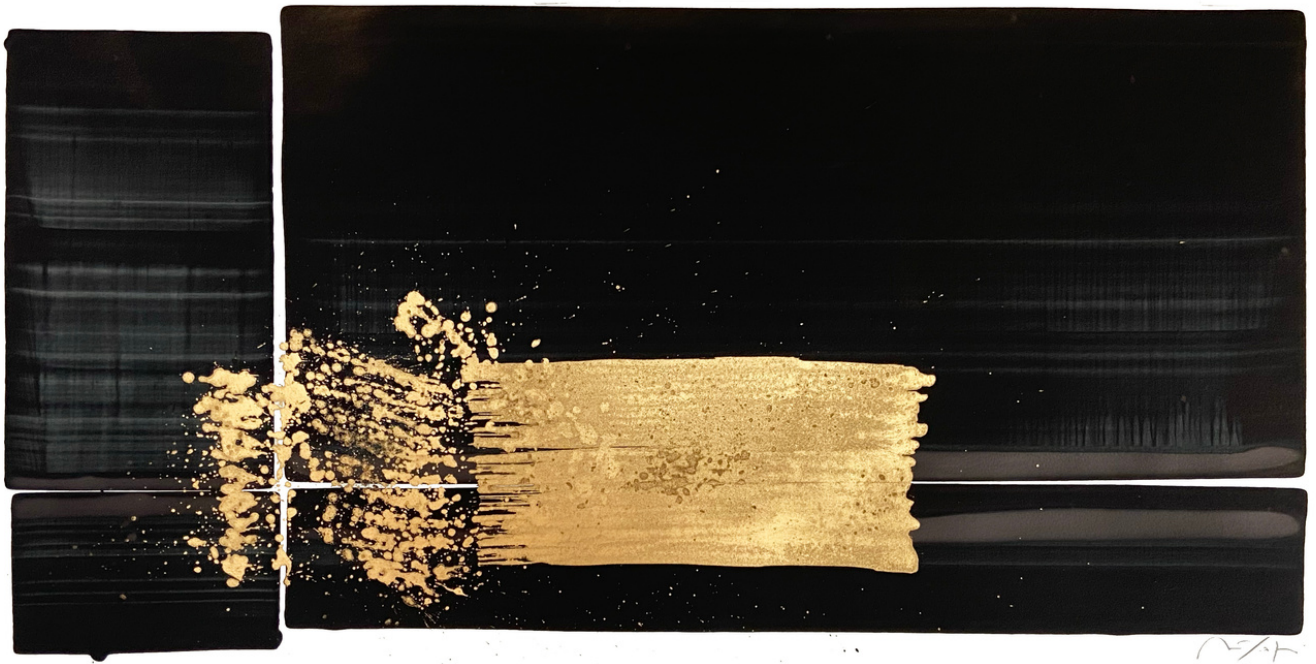


Image : Nicolas Lefevre, Landscape P140, 2022, encre et poudre sur papier, 42 x 80 cm.  
Image : Nicolas Lefevre, Landscape P139, 2022, encre et poudre sur papier, 100 x 76 cm.