



LANDSCAPES, A SANREMO UNA MOSTRA UNICA

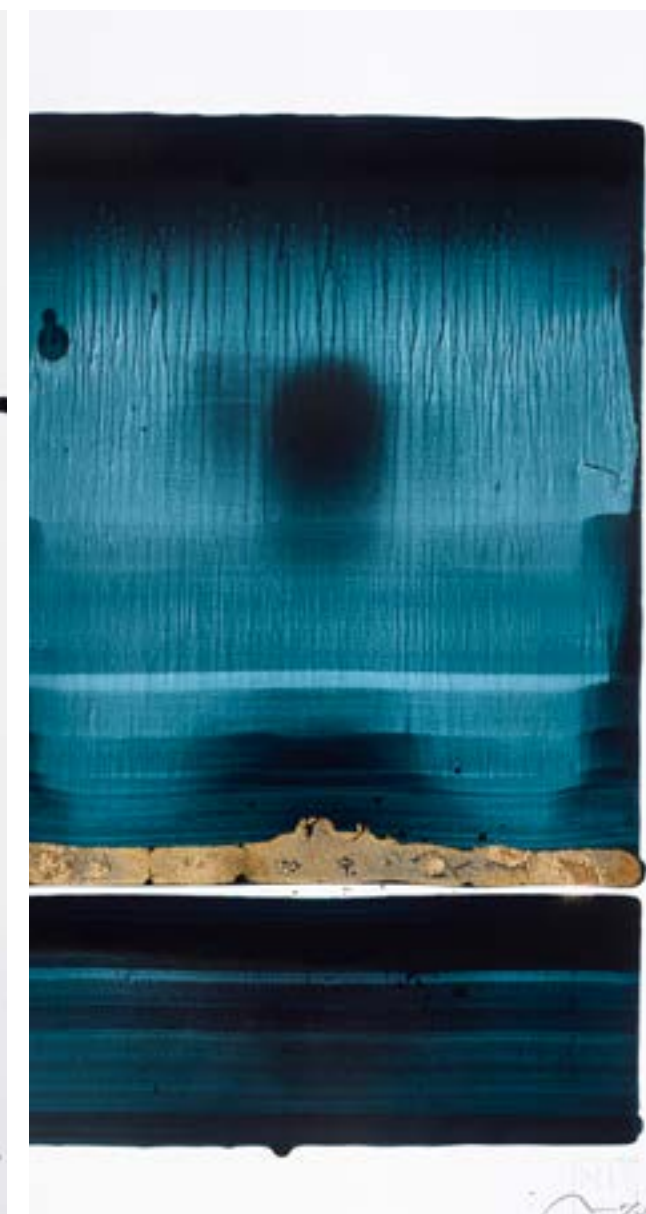
Inaugurata lo scorso 29 giugno, vuole celebrare i grandi “paesaggi” dei pittori del ‘900 e non solo...

di DAVID DI CASTRO [daviddicastro11](#)

Dai paesaggi offerti dalla natura a quelli interiori dei grandi artisti contemporanei. La mostra Landscapes, è un tributo alla pittura di paesaggio e alla sua evoluzione nel corso del secolo scorso. È stata inaugurata lo scorso 29 giugno a Sanremo, all'interno della Galleria Jean-François Cazeau e vuole celebrare grandi autori quali Louis Hayet, Pablo Picasso, Hermine David, Afro, Lynn Chadwick, André Masson e molti altri. Insomma, un'occasione per abbinare al periodo vacanziero sulla splendida costiera ligure, un po' di cultura di altissimo livello. Ma non solo. Sarà possibile ammirare anche le opere di Sean Scully, Ian Davenport, Samuel De Gunzburg e Nicolas Lefeuvre, artista francese, ex direttore creativo di Chanel a Tokyo che collabora per la prima volta con la Galleria Cazeau e portando in mostra una selezione di 11 creazioni.

UNA MOSTRA PER GLI AMANTI DEI PAESAGGI E DEI... GRANDI ARTISTI

Il richiamo alla tematica del paesaggio, certamente tra le più apprezzate dagli appassionati e tanto cara ai maestri della pittura en plein air della fine dell'800, nasce dalle tante mostre che la Riviera sanremese sta dedicando ad artisti di caratura mondiale del calibro di Claude Monet, rispettivamente al Castello dei Doria di Dolceacqua e a Villa Regina Margherita a Bordighera. Considerato uno dei fondatori dell'impressionismo, Monet ha indagato costantemente il tema del paesaggio, riproponendolo in infinite variazioni e facendolo diventare protagonista assoluto delle sue tele. Il pittore francese, tra l'altro, soggiornò proprio a Bordighera nel finire dell'800, prima in gita con l'amico Renoir e poi in solitaria, dove ebbe modo di dipingere vari scorci della cittadina rivierasca.



UN'OCCASIONE PER FESTEGGIARE ANCHE JEAN-FRANÇOIS CAZEAU

La mostra di Sanremo, sarà anche l'occasione per celebrare i dieci anni della sua galleria parigina, inaugurata nel 2009 nel quartiere Marais, in rue Sainte Anastase, a pochi passi dal Museo Picasso. Da oltre 25 anni presente nel mercato del collezionismo, il suo fondatore Jean-François Cazeau e il socio Raphael Salvadori Tecucianu, hanno deciso di puntare dallo scorso anno quando nella centralissima Via Matteotti, a poca distanza dal Casinò di Sanremo e dal Teatro Ariston, è stata inaugurata la nuova sede di una delle gallerie d'arte più famose al mondo, la Galleria Jean-François Cazeau, per l'appunto, sull'Italia ed in particolare sulla Liguria. La ragione di questa scelta è data dalla presenza ormai consolidata della galleria in fiere e mostre nel sud della Francia e in Italia. Fra i più importanti artisti presenti, nomi come Armand Guillaumin, Auguste Herbin, Hans Hartung, Pablo Picasso, Amedeo Modiglia-

ni, e molti altri. Il target è quello del collezionismo dei Maestri impressionisti e moderni, un mercato in continua crescita, come confermato dall'ultimo record registrato lo scorso 14 maggio da Sotheby's New York con una delle celebri composizioni di Claude Monet raffigurante i Covoni, venduta per 110 milioni di dollari. La galleria ha inoltre appena registrato la sua presenza alla quarta edizione di artmonte-carlo, fiera d'arte moderna e contemporanea sostenuta da S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco e tenutasi dal 26 al 28 aprile 2019 al Grimaldi Forum di Monaco. Nel Principato la galleria Cazeau ha scelto di presentare opere che illustrano gli importanti sviluppi artistici del XIX e XX secolo, percorrendo quasi 100 anni di evoluzione storica. Punto culminante dell'esposizione monegasca, una rara opera di Kees Van Dongen, esposta per la prima volta dall'artista nel 1905 al Salon d'Automne, ora meglio conosciuta come la prima mostra fauvista: La Cage aux Fauves. [18](#)