

PARIS : Une rétrospective Pierre JAHAN pour le Bicentenaire du médium

galerie jean-françois cazeau

La Galerie Jean-François Cazeau célèbre le Bicentenaire de la Photographie avec une rétrospective consacrée à l'artiste Pierre Jahan (1909-2003).

En images



Dans le cadre du Bicentenaire de la Photographie (2026-2027), la Galerie Jean-François Cazeau met à l'honneur l'oeuvre du photographe humaniste et surréaliste Pierre Jahan. L'événement, qui a reçu le label du ministère de la Culture, se déploiera en deux temps : d'abord avec une exposition rétrospective majeure dans les murs de la galerie du 24 octobre au 23 décembre 2026, puis lors de la foire internationale Paris Photo, qui se tiendra du 12

au 15 novembre au Grand Palais.

Une sélection d'une quarantaine de photographies permettra de redécouvrir les multiples facettes du travail de l'artiste, illustrant la richesse de ses expérimentations et la diversité des techniques qu'il a explorées tout au long de sa carrière.

Un pionnier inclassable de l'avant-garde

Né en 1909, Pierre Jahan appartient à cette génération de pionniers qui, aux côtés d'Henri Cartier-Bresson, Man Ray ou Dora Maar, a lutté pour la reconnaissance de la photographie comme un art à part entière. Installé à Paris en 1933, il rejoint des figures comme Brassai et Robert Doisneau dans leur quête de montrer la capitale sous un jour nouveau, oscillant entre un réalisme parfois cru et des fantaisies oniriques.

Personnalité protéiforme, Pierre Jahan a su naviguer avec une rare aisance entre la photographie de reportage, comme en témoignent ses clichés poignants de l'Occupation et de la Libération de Paris, et un surréalisme teinté d'humour. Refusant tout dogme, il a fait de la photographie un terrain d'exercice guidé par le plaisir de l'oeil, n'hésitant pas à expérimenter des techniques novatrices telles que le rayogramme, le photogramme, la surimpression ou encore le photomontage. La fantaisie demeure le fil conducteur d'une oeuvre singulière, lyrique et libre.

Une double vitrine parisienne

L'hommage à Pierre Jahan s'articulera autour de deux événements majeurs de la scène artistique parisienne. L'exposition principale se tiendra du 24 octobre au 23 décembre 2026 à la Galerie Jean-François Cazeau, installée dans le quartier du Marais. Le vernissage public est prévu le vendredi 23 octobre, de 17h à 21h.

En parallèle, pour sa toute première participation à Paris Photo, la galerie présentera une sélection d'oeuvres de l'artiste sous la verrière du Grand Palais, du 12 au 15 novembre 2026. Cette présence au sein de la plus grande foire internationale dédiée à la photographie offrira une visibilité exceptionnelle à ce maître inclassable du 20ème siècle.

Informations pratiques

L'exposition rétrospective se déroulera à la Galerie Jean-François Cazeau, située au 8 rue Sainte-Anastase dans le 3ème arrondissement de Paris. Elle sera ouverte au public du mardi au samedi, de 11h à 19h.

Plus d'informations sont disponibles sur [le site de la galerie](#).

La 29ème édition de Paris Photo aura lieu au Grand Palais, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris. Le programme complet est accessible sur le site officiel de Paris Photo .