Presse écrite FRA

FISHEYE

Edition : **Novembre 2026 - Fevrier 2027**
P.18
Famille du média : **Médias spécialisés grand public**
Périodicité : **Bimestrielle**
Audience : **317800**



Journaliste : **-**
Nombre de mots : **219**

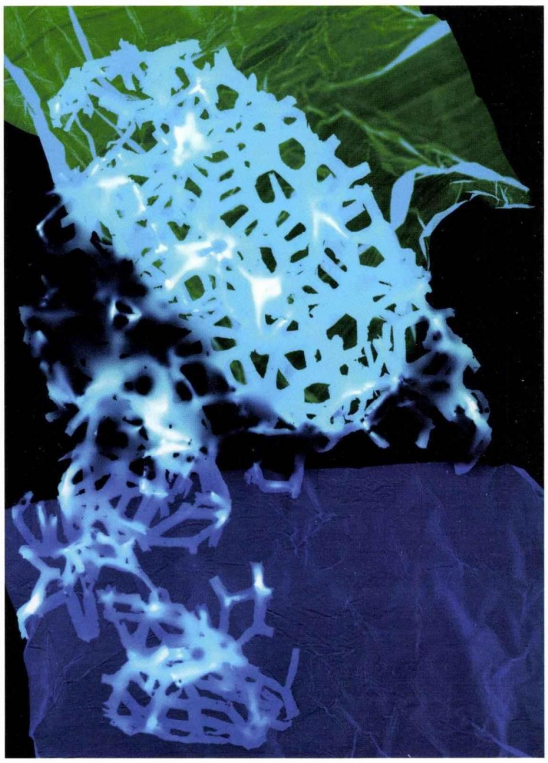
Les agendas

Textes par la rédaction

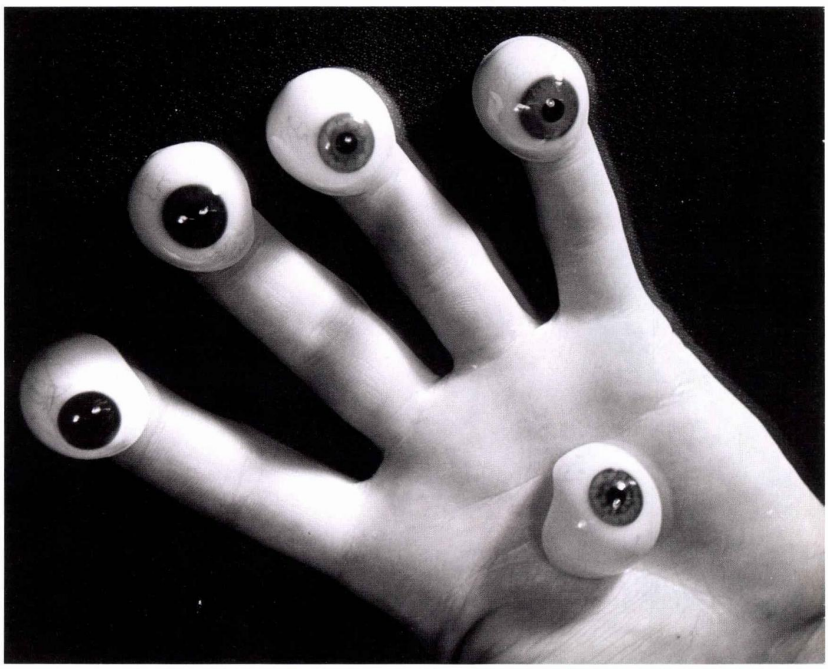
Du 12 au 15 novembre 2026
→ Paris Photo, au Grand Palais, Paris

À l'occasion de la 29e édition de Paris Photo, les œuvres de 1260 artistes venus du monde entier seront rassemblées pour célébrer la photographie dans toute sa diversité. Cette année, la programmation est imprégnée des célébrations des deux cents ans de la photographie, qui ont commencé en septembre. De fait, comme l'a rappelé Florence Bourgeois, directrice de l'événement, la foire internationale est *«le premier rendez-vous d'envergure internationale dans le cadre du Bicentenaire»*. Dans ce contexte, le Centre Pompidou présente une centaine d'œuvres de trente artistes issus de sa collection. Parmi elles se comptent de récentes acquisitions entreprises en vue de cette exposition. L'ensemble permet de poser un regard transversal sur le médium et de montrer ses évolutions. À cela s'ajoute un parcours dédié au Bicentenaire, beaucoup plus large, à découvrir au détour des allées du Grand Palais. À l'entrée, les visiteurs sont notamment accueillis par une installation de Thomas Ruff, qui se distingue par son approche expérimentale du 8e art. Au gré de leur déambulation, ils peuvent également contempler des images élaborées à partir des premiers procédés photographiques, tels que le calotype, le daguerréotype et le photogramme.

SPECTRAL MATTER #7, 2023.
© Marguerite Bornhauser / Galerie Porte B



La main aux yeux, 1948. © Pierre Jahan / Galerie Jean-François Cazeau



Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.