# ARTS IN THE CITY

EXPOS - THÉÂTRE - CINÉ - RESTOS

# Les expositions qui font briller les fêtes



**TENDANCE**
*Nos idées cadeaux arty*

**ESCAPADE**
*Un week-end à Bruxelles*

**FÉERIE**
*Un Noël au château*

**FAMILLE**
*Sortir avec les enfants*

**AGENDA**
*Les spectacles des fêtes*

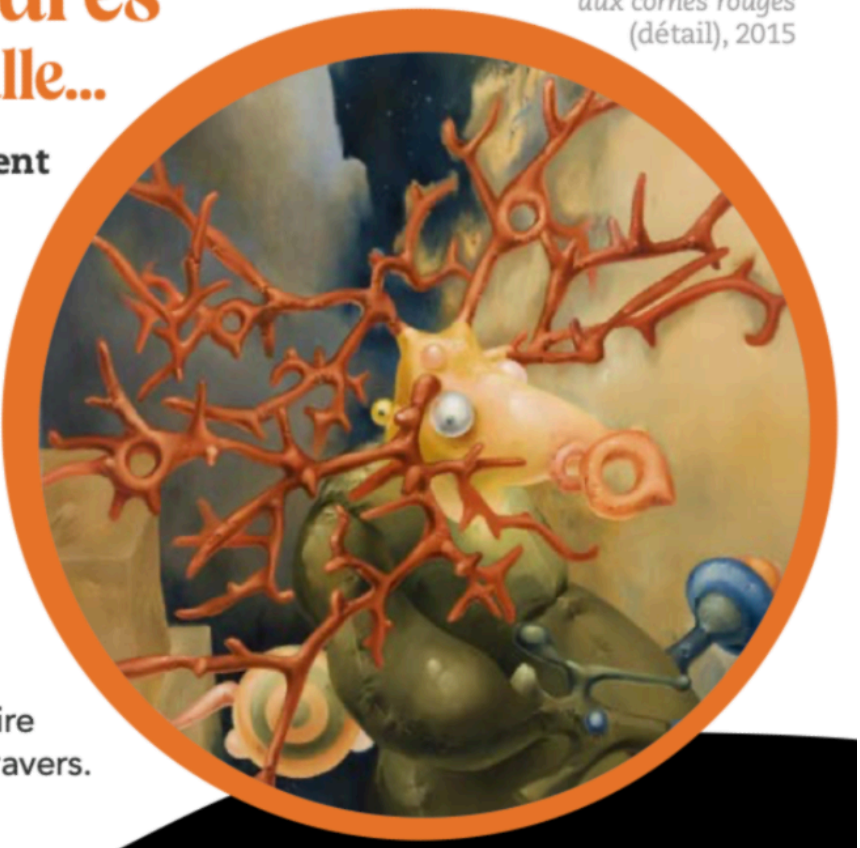
**+ 50 EXPOS GRATUITES EN CADEAU**

N°105 DÉCEMBRE 2026

L 17192 - 105 - F: 6,50 € - RD

Préparé exclusivement pour Fleur Baudon

# Les Monstres tendres
## Dalí, Niki de Saint Phalle...



Catherine Gran, *Monstre aux cornes rouges* (détail), 2015

**Qui a dit que les monstres devaient faire peur ?** Rue de Seine, ceux de Catherine Gran tiennent le cœur de l'accrochage en cinq toiles d'une tendresse déconcertante. Autour d'eux, Salvador Dalí ouvre des tiroirs dans le torse d'une Vénus, Max Ernst se porte en broche, Niki de Saint Phalle apprivoise un serpent et Jean Marais, l'acteur fétiche de Jean Cocteau, confie une lampe à une main de terre cuite. Mi-monstres, mi-jouets, les créatures textiles d'Ilya Fedotov-Fedorov complètent ce bestiaire dont on se surprend à reconnaître les travers.

**PM GALLERY**
Jusqu'au 24 décembre 2026
40 rue de Seine, 75006
M° Mabillon (10) - Du mar. au sam.
12h-19h - Entrée libre




Pierre Jahan, *Coiffeur* (détail), 1936

# Pierre Jahan
## Rétrospective

**Un coiffeur pour dames** et messieurs en 1936, la rue de la Gaîté, une main posée sur des yeux. Pierre Jahan (1909-2003) s'installe à Paris en 1933 et rejoint Brassaï, Robert Doisneau et Henri Cartier-Bresson dans la rue. Il photographie l'Occupation et la Libération sans fard, puis bascule dans le rêve : photogrammes, surimpressions, photomontages, bords brûlés. Humaniste le matin, surréaliste le soir, sans jamais signer de manifeste. Labellisée Bicentenaire de la photographie, la galerie Jean-François Cazeau réunit une quarantaine de tirages, pour un bicentenaire qui célèbre l'art du pas de côté.

**GALERIE JEAN-FRANÇOIS CAZEAU**
Jusqu'au 23 décembre 2026
8 rue Sainte-Anastase, 75003
Du mar. au sam. 11h-19h
Entrée libre