

exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART.JOB SHOP EXIBART QUIZ COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNALA UN EVENTO PUBBLICITÀ EXIBART STREET

NING
ini e Nacciarriti da
elli, Bologna



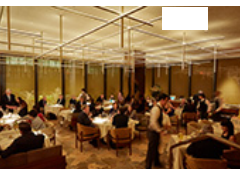
LA FOTO
Una piscina per lo skyline
di Londra



MERCATO
Sotheby's vende se stessa



GIRO DEL MONDO
Addio al Four Seasons



COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati

EXPRESS

18/06/2019

VALIE EXPORT vince il
Roswitha Haftmann Prize
2019. Il premio alla sua
ricerca coraggiosa

17/06/2019

Il documentario dei
Beastie Boys realizzato per
i 25 anni di "Ill
Communication"

17/06/2019

Un bambino di tre anni ha
distrutto un'opera di
Katharina Fritsch ad Art
Basel

+ archivio express



TEATRO

Una vera primavera
sulla scena: resoconto
della seconda edizione
di FOG, al Teatro
dell'Arte di Milano
di Giulia Alonzo



Sanremo (IM) - dal 20 aprile al primo giugno 2019

Samuel de Gunzburg



The Thing & Co #1
2019
Acrylic and alkyd on canvas
47 x 37 cm
[Vedi la foto originale]

GALLERIA JEAN FRANCOIS CAZEAU
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Giacomo Matteotti 7
+39 331 3900444
galleriajfcazeau@gmail.com
www.galleriejfcazeau.com
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Inaugura sabato 20 aprile, alle ore 15:00, presso la
Galleria Jean-François Cazeau di Sanremo la mostra
dell'artista francese Samuel de Gunzburg. La storica
galleria parigina, dà vita ora ad un nuovo spazio in Italia
dedicato alla ricerca artistica contemporanea.

orario: Domenica: 15 - 19
Lun: Chiuso
Mart: 15 - 19
Merc - Sab: 10 - 13 / 15 - 19
(possono variare, verificare sempre via telefono)
biglietti: free admittance
vernissage: 20 aprile 2019, h 15
autori: Samuel de Gunzburg
genere: arte contemporanea, inaugurazione, personale

segna l'evento ad un amico

mittente:

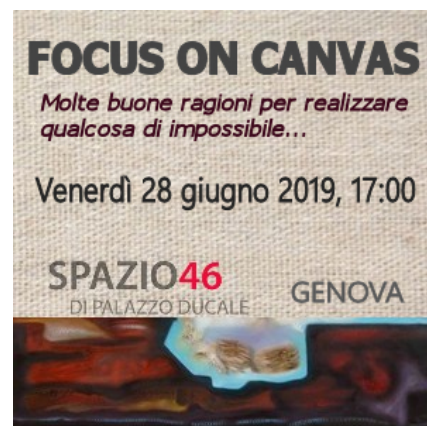
e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

individua sulla mappa





MUSICA

to torna a Capri
in galleggia
onio
cogliacomo



CINEMA

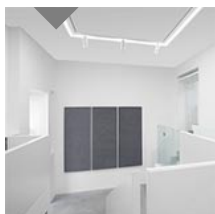
Disney spacca la realtà
di Domenico Sgambati



TEATRO

Un danzatore di break
dance è "L'angelo di
fuoco" firmato da
Emma Dante
di Giuseppe Distefano

EXIBART.SEGNALA



FIORART



Vai al navigatore dell'arte

comunicato
stampa

Inaugura sabato 20 aprile, alle ore 15:00, presso la Galleria Jean-François Cazeau di Sanremo la mostra dell'artista francese Samuel de Gunzburg.

Jean-François Cazeau, uno dei più importanti galleristi dell'arte impressionista e moderna della sua generazione, con oltre 25 anni di esperienza e una galleria nel cuore del quartiere parigino Le Marais, apporta nuovo prestigio artistico alla città di Sanremo.

Lo spazio espositivo, situato nella centrale via Matteotti e inaugurato lo scorso anno, sarà consacrato alla ricerca artistica contemporanea con l'obiettivo di dare vita ad una serie di esposizioni in cui opere di alto valore storico tradizionalmente presenti nella galleria parigina saranno poste in dialogo con i lavori di artisti emergenti, in un rapporto di contaminazione e crossover linguistico.

Esposte fino al prossimo 1° giugno una selezione di opere su tela di piccolo formato dell'artista francese, realizzate con una particolare tecnica pittorica che prevede una successiva rielaborazione digitale. Un "ibrido", in equilibrio tra organico e digitale, che rivela la volontà di de Gunzburg di astrarre, scomporre e riassemblare collocando l'opera creata in un limbo tra passato e presente.

Il giovane artista, classe 1995, è cresciuto in una famiglia di insaziabili collezionisti, circondato da opere di artisti come Alexander Calder, Joan Miro, Damien Hirst e Richard Serra. La voglia di mettersi alla prova in prima persona scatta però solo con il confronto con la realtà underground londinese e parigina. I suoi primi esperimenti su tela muovono dall'idea di catturare l'energia e l'istinto dei graffiti e diventano un riflesso della sua vita, dei suoi viaggi, somma organica di segni frettolosi in vernice spray e pennarelli. Le sue opere sono state esposte presso la Tripp Gallery, la Four Corners Gallery e la Saatchi Gallery di Londra.

Nella sua ultima ricerca, l'artista ha inoltre iniziato a fuori uscire dalla superficie tradizionale del dipinto per sviluppare un nuovo medium composto da pittura e scultura. Oggetto di attenzione sono diventati i vasi, sia quelli presenti in ambienti domestici che in spazi istituzionali. Partendo da questo soggetto, lo scorso marzo, in occasione dell'evento CleanEquity 2019 ospitato da Innovator Capital a Londra, de Gunzburg ha realizzato le sculture conferite come premio dal Principe Alberto II di Monaco.

ny PREMIO

XVII edizione del Premio



TROVAMOSTRE

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____

TROVA

« Giugno 2019 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	01	02	03	04	05	06

EXIBART.TV



Costruire per gli dei. Il cantiere nel mondo classico.



+ le altre Exibart.segnala

BLOG

BLABLA ARTE
Extra pART

RECENSIONI

Il punto P
Natale
bologna
genova
lecce
marcheabruzzo
milano

ia

l
polzano

à
around

RUBRICHE

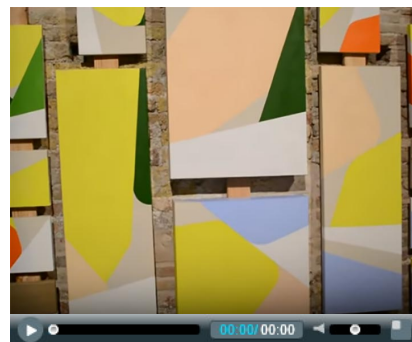
architettura
arteatro
Best of 2017
Centrale Fies
Christmas book
Cinema
curatori
design
diritto
Express
fashion
fiere e mercato
Fondazione Fotografia
fotografia e cinema
Giro del mondo
Iconic Design
Il fatto
La foto
lavagna
libri ed editoria
mercato
Mercato
musica
Opening
parola d'artista
rubrica curatori
taxart
That's contemporary
Ultime dalla Biennale



Presage, Hicham Berrada



Dentro Caravaggio



Swatch Faces 2019. Biennale d'Arte di Venezia

guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti

+ piu' lette

conferma proprio in questo strano
sparimento..... sparimento?...
di paoloblu

Banksy poco considerato a Venezia, le
provocazione...
di Sandro Bongiani

A mio parere, l'opera di Lorenzo Quinn avrebbe
assunto...
di Marco Coraggio

Condivido pure le virgole e i punti. Già dalla
presentazione...
di Daniela Trincia

il manifesto al cadere nello sfondo, lo hanno
fatto...
di stefania

post

commenti

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

58. biennale int. di venezia / padiglione tibet, art
night venezia di archivioopen

terra e spazi di cate nuto di incircolarte

bruno gentile il mito di lecce di leccearte

ritorno a villa zanelli, gioiello liberty ligure prima
del restauro di andreaspeziali

58. esposizione internazionale d'arte della
biennale di venezia di doattime

sergio lombardo - recent works on paper a
numero cromatico di gila

[apri un blog](#)



@EXIBART ON INSTAGRAM



Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

P.IVA: 11600801002

Direttore Responsabile:

Matteo Bergamini

Direttore Editoriale:

Cesare Biasini Selvaggi

Consulente Editoriale:

Adriana Polveroni

Direttore Commerciale:

Federico Pazzagli

f.pazzagli@exibart.com

adv@exibart.com

Fax: 06/89280543

Amministrazione:

amministrazione@exibart.com

Fax: 06/89280277

web design by Arte Laguna

[Privacy](#)

Social

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Rss](#)

Explore

[Inaugurazioni](#)

[Speed-news](#)

[Sondaggi](#)

[Forum](#)

[TV](#)

Rubriche

[Design](#)

[Architettura](#)

[Teatro](#)

[Musica](#)

[Fotografia](#)

[Libri](#)

© 2019 All Rights Reserved

exibart