

MARCHÉ DE L'ART / 26.11.2021

À Strasbourg, la foire d'art contemporain St-Art 2021 en version réduite mais en pleine forme

Avec un peu moins d'exposants qu'il y a deux ans (64 au lieu de 76), la foire d'art contemporain de Strasbourg (St-Art) va surprendre jusqu'au 28 novembre par des propositions originales, une exposition thématique sur l'environnement et un dynamisme en grande partie lié à sa directrice artistique Patricia Houg. *par Guy Boyer*



Gravures et multiples

Cette 25e édition de St-Art confirme la diversité des propositions et l'accessibilité des œuvres. Une première raison à cela : le nombre important d'estampes et de multiples proposés par les exposants.

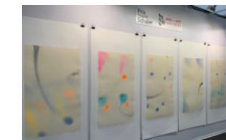
En ce qui concerne les premières, notons Hellas (2017), une xylogravure de Damien Deroubaix à la galerie Delphine Courtay (1100 euros), des



Des propositions originales



Des coups de cœur



Des invités de marque

MARCHÉ DE L'ART / 26.11.2021

À Strasbourg, la foire d'art contemporain St-Art 2021 en version réduite mais en pleine forme

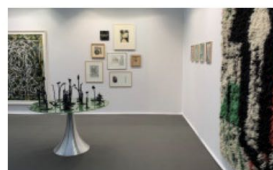
Avec un peu moins d'exposants qu'il y a deux ans (64 au lieu de 76), la foire d'art contemporain de Strasbourg (St-Art) va surprendre jusqu'au 28 novembre par des propositions originales, une exposition thématique sur l'environnement et un dynamisme en grande partie lié à sa directrice artistique Patricia Houg. *par Guy Boyer*



Gravures et multiples

euros), des utnographies oe Yan Pei-Ming à la galerie Audet (3700 euros), des multiples de Jean Legros (1960-1970) à la galerie Gratadou, et Au cirque (1968), une surprenante aquatinte de Picasso à la galerie Jean-François Cazeau (17 000 euros).

Au cirque (1968) de Pablo Picasso, stand de la galerie Jean-François Cazeau, St-Art, Strasbourg, 2021 (@Guy Boyer). / Pablo Picasso



Des propositions originales



Des coups de cœur



Des invités de marque