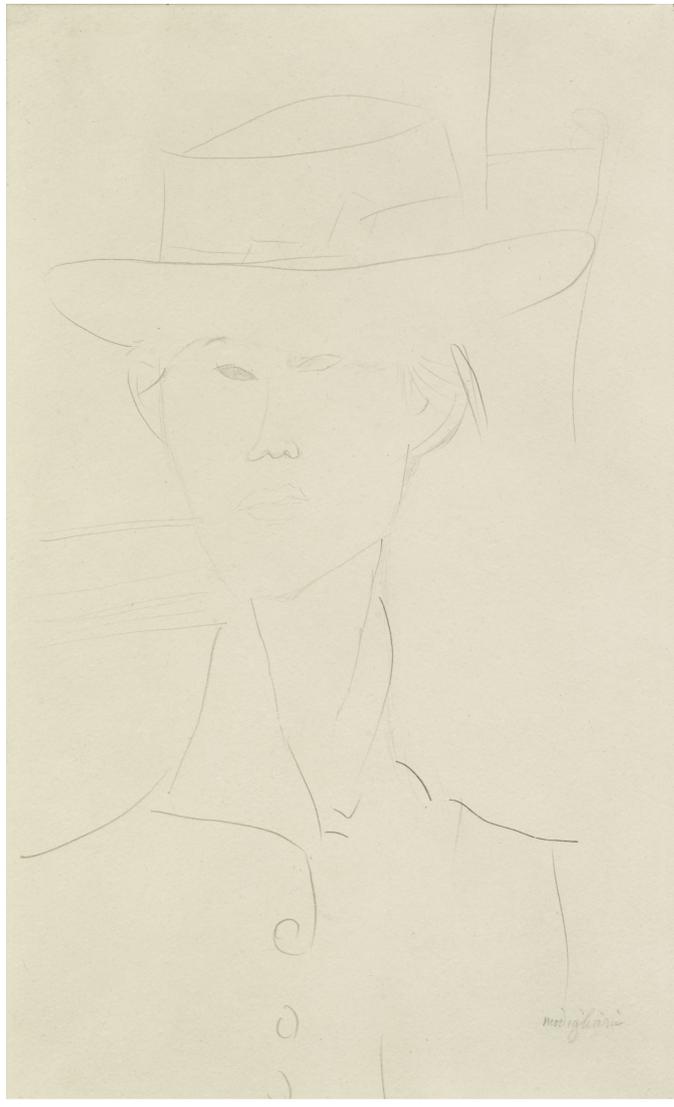


A l'occasion du Salon d'Art Monte-Carlo 2018, Jean-François Cazeau est fier de présenter une sélection d'œuvres de maîtres modernes et contemporains, visant à représenter le haut niveau d'art que la galerie présente au cours de l'année.



Traditionnellement ancrée dans la première moitié du XXe siècle, il est également important pour la galerie de présenter certains des maîtres de l'art d'après-guerre et contemporains, qui continuent à construire l'histoire de l'art, comme l'ont fait les maîtres impressionnistes et modernes un demi-siècle avant eux. Cette année, Picasso et Giacometti seront mis en dialogue avec Kusama et César, Herbin et Hartung présenteront leurs abstractions, tout aussi différentes que complémentaires, les Américains Joan Mitchell et Philip Guston accompagneront l'Art Brut de l'artiste français Gaston Chaissac, et les lignes surréalistes du bronze d'André Masson viendront compléter les dessins de Modigliani et de Gauguin.



L'exposition met également en lumière les différentes techniques qui ont façonné le paysage artistique du XXe siècle : Huile, Acrylique, Gouache, Crayon, Aquarelle, Toile, Papier, Linogravure, Bronze, Fer, Bois, Céramique ... Toutes se réunissent pour démontrer combien le siècle était artistiquement riche et comment ces maîtres repoussaient toujours plus loin les limites de leurs médiums respectifs.



Après avoir travaillé pendant plus de vingt ans avec son oncle Philippe, l'un des plus grands marchands impressionnistes et modernes de sa génération, Jean-François Cazeau a ouvert sa galerie en septembre 2009 au cœur du quartier du Marais à Paris, rue Sainte Anastase, à quelques pas du musée Picasso. Jean-François Cazeau utilise son expertise et ses conseils sur l'art impressionniste et moderne dans le respect de la tradition familiale, tout en prêtant une grande attention aux transformations de son époque et en s'impliquant dans le marché de l'art contemporain. Cette double ambition a fait de la galerie un acteur majeur des scènes artistiques françaises et internationales.



La galerie présente en permanence des œuvres de maîtres impressionnistes et modernes tels que Pierre Bonnard, Marc Chagall, Alberto Giacometti, Juan Gris, Fernand Léger, André Masson, Henri Matisse, Amedeo Modigliani, Joan Miró, Pablo Picasso et Alfred Sisley. Elle complète cette forte sélection avec des artistes clés de l'après-guerre dont Gaston Chaissac, Robert Combas, Jean Dubuffet, Hans Hartung, Yves Klein et Niki de Saint Phalle.

