



« Je joue avec l'encre pour faire ressortir les ombres et la lumière d'une manière abstraite qui exprime des instantanés mentaux. Dans une métaphore du temps et de l'équilibre, j'essaie de voyager mentalement et de ramener des paysages cachés en faisant rêver à d'autres horizons.

L'abstraction commence ici, en recherchant la simplicité et la paix peut être. »

Après 15 ans passés en Asie en tant que Directeur de création pour la Maison Chanel, Nicolas Lefeuvre revient dans cet ouvrage sur ses dix dernières années de créations artistiques réunies sous le titre INK WORKS 2010-2021.

Il nous livre ici pour la première fois ses encres mouvantes et lumineuses, profondément inspirées des paysages asiatiques qu'il a parcouru lors de ses années en Chine et au Japon.

Son œuvre a tout de suite rencontré le succès, aussi bien auprès du public asiatique qu'europpéen. Au travers de trois séries majeures d'encre sur papier l'artiste explore son rapport au paysage aussi bien géographique que mental, et au gré d'entretiens croisés avec les auteurs, nous dévoile sa pratique originale de l'encre, confiant ses inspirations et son cheminement personnel vers l'expressionnisme abstrait.

Galerie Jean-Francois Cazeau
présente

NICOLAS LEFEUVRE
“INK WORKS 2010-2021”

de
Stéphanie Bros et Stéphane Gautier
aux
Editions Mare & Martin

sortie Automne 2021

ISBN : 979-10- 93881-09-6
Format : 245 x 280 mm